

ICOFOM

International Committee for Museology. Comité International Pour La Muséologie. Comité Internacional Para La Museologia.

ISSN 1684-7733

NEWSLETTER 37

(June 2004)

20th General Conference of ICOM
02 – 08 October 2004 in Seoul/ South Korea
“Museums and Intangible Heritage”

XXVI Annual Symposium of ICOFOM
04 – 06 October 2004 in Seoul/ South Korea
“Museology and Intangible Heritage”

Sub-themes

Museology and the Types of Intangible Heritage
Museology, Museums and Intangible “Environment”
Museology and Ethical Responsibility

Dear ICOFOM Family, dear Friends,

I hope all of you received the Newsletters 35 and 36 which served the purpose to prepare the ICOFOM Annual Meeting in Seoul which will be held on three days included in the course of General Conference of ICOM. This Newsletter is intended to inform you about the proceedings particularly concerning the General Conference in Seoul 2004, the Elections, modalities for publications and miscellaneous issues.

But not only this more administrative matters. Rather I have the sad commitment to put you in the picture that Prof. Norma Rusconi de Meyer, both a member of ICOFOM Board of outstanding merit and the “promoter” of ICOFOM - Transition Project in Argentina (ICOFOM LAM) passed away in

May 2004. Please, find the obituary in this issue.

Concerning the preparation and organization of our Meeting would like to hear who of you will take part. This would enable different strategies to make easier. Therefore a "ICOFOM Registration Form" is enclosed. Please, fill it out and send it back so that I get an overview about the participation.

In addition, please let me draw your attention to the pre-prints of ISS for the conference in Seoul which I am going to prepare. There are again many interesting papers that complete ICOFOM Study Series 2002 ("Museology and the Intangible Heritage") in a rather innovative way.

Particularly this issue is dealing with the following items:

1. Preliminary Programme
2. Elections – Executive Council (ICOM) and ICOFOM Board
3. ICOFOM Publications – web-site
4. Obituary
5. Miscellaneous Matters – Registration Form

1 Preliminary Programme

Saturday, October 2, 2004

16.00 – 19.00 ICOFOM Board Meeting (Hildegard Vieregg/Germany)
 19.00 – 21.00 Meeting of ICOFOM participants on the occasion of the ICOM
 Welcome Reception with Performance

Sunday, October 3, 2004: *(see: Programme of General Conference)*

Monday, October 4, 2004

8.30 – 17.00 Registration
 9.00 – 11.00 ICOFOM (Museology) Joint Meeting with CIMCIM (Music) and SIBMAS
 (Theatre)
 Part 1: Intangible Heritage and Exhibition - from the Museological Point of View
 (Hildegard Vieregg/Germany, André Gob/Belgium, Ulrike Dembski/Austria - proposed)
 11.00 – 11.30 Coffee Break
 11.30 – 13.00 Continuation of the Joint Meeting
 13.00 – 14.30 Lunch
 14.30 – 16.00 Joint Meeting with CIMCIM and SIBMAS
 Part 2: Intangible Heritage and Exhibition – From the Museological Point of View
 (Martin Schärer/Switzerland, Eloisa Gonzalves/Brazil - proposed)
 16.00 – 16.30 Coffee Break

16.30 – 18.00 Continuation of the Joint Meeting
(Alfonz Lengyel/USA, Tereza Scheiner/Brazil, Lina Tahan/Lebanon -
proposed)

Evening: Asian Cultural Events

Tuesday, October 5, 2004

8.30 – 17.00 Registration

9.30 – 11.00 Plenary Session

Museology and Intangible Cultural Heritage. Introduction to the Main Topics:
Museology and Intangible Cultural Heritage. Museology and Types of Intangible
Cultural Heritage. Ethical Responsibility (Hildegard Vieregge)

Short reports given by representatives of ICOFOM (Ann Davis/Canada), ICOFOM
LAM (Nelly Decarolis (Argentina), ICOFOM SIB (Olga Truevtseva/Siberia) and other
representatives

Discussion

11.00 – 11.30 Coffee Break

11.30 – 13.00 Plenary Session
continuation

13.00 – 14.30 Lunch

14.30 – 16.30 Summaries - Analysis
Museology and Intangible Cultural Heritage. Museology and Types of Intangible
Cultural Heritage. Ethical Responsibility.

Main ideas on the topic, published in ICOFOM Study Series 35 (in preparation).
Summaries in English (Anita Shah/India) Spanish (Mónica Risnicoff-
Gorgas/Argentina, Marc Alain Maure/Norway - proposed)(possibly Korean language)

Discussion

16.30 – 17.00 Coffee Break

17.00 – 18.00 Workshops
(On the basis of theoretical analysis)

Subtheme 1: Museology and the Types of Intangible Heritage
(Co-ordinator: Amalia Castelli/Peru – proposed)

Subtheme 2: Museology, Museums and Intangible “Environment”
(Co-ordinator: Hildegard Vieregge/Germany)

Subtheme 3: Ethical Responsibility
(Co-ordinator) Tereza Scheiner/Brazil)

18.00 – 19.00 Reports created by the co-ordinators of the Workshops 1, 2, 3.
Summaries in English, Spanish and French (eventually Korean language)

Evening: Asian Cultural Events

Wednesday, October 6, 2004

8.30 – 17.00 Registration

9.00 – 9.45 **ICOFOM Scientific Projects**
 (“Transition Project”, “ICOFOM Thesaurus”, “Museum Compass
 Siberia”) (Hildegard Vieregg)

9.45 – 11.00 **Transition Project: “Transition from Dictatorship to Democracy”**
 (Vinos Sofka/Sweden, Ana Maria Reyes/Venezuela, Nelly
 Decarolis/Argentina – proposed)

11.00 – 11.30 Coffee Break

11.30 – 12.15 **ICOFOM – Thesaurus** (André Devallées/France, Francois
 Mairesse/Belgium – will be asked for a written report)

12.15 – 13.00 **Museum Compass Siberia** (Olga Truevtseva/ Siberia/Russian
 Federation)

13.00 – 14.30 Lunch

14.30 – 16.00 **ICOFOM Business Meeting I** (Co-ordinator: Hildegard
 Vieregg/Germany)

16.00 – 16.30 Coffee Break

16.30 – 17.00 **ICOFOM Business Meeting II** (Co-ordinator: Anita Shah/India -
 proposed)

17.00 – 18.00 Final Plenary Session

18.00 – 19.00 **ICOFOM Board Meeting** (Co-ordinator: Marc Maure/Norway -
 proposed)

Evening: Asian Cultural Events

Thursday, October 7, 2004: Excursion Day

Friday, October 8, 2004: General Assembly (*see: ICOM Programme*)

2 Elections to Executive Council of ICOM

In the following you will find portrayals of ICOFOM candidates who apply for Executive Council: Prof. Dr. Tereza Scheiner (Brazil) as a member of Executive Council and Dr. Martin Schaerer (Switzerland) as Vice President of ICOM. Both of them are not only very active and competent members of ICOFOM since decades but also at present representatives of important

working groups in ICOM: Tereza in Ethics Committee and Martin as responsible person in International Reform - Task Force. Particularly both of them as former Presidents ICOFOM have done great services. On my view the individual letters to ICOFOM Friends are appropriate to express more about the high qualified personalities than an "official job outline" could ever do.

Dear ICOFOM Friends

As a member of the Executive Council since 1998, I have the pleasure to take a very active part in ICOM life right at the heart of the organization. At the next General Assembly at the Triennial Conference in Seoul, a new Executive Council will be elected. This time I am a candidate for one of the two posts as Vice-President.

I would very much like to be given the opportunity to continue serving the international museum community. For years we have been working actively on a reform of our professional organization. Many projects have still to be concluded, which is why personal continuity is extremely important. The way to the desired goal may seem long and stony, and great efforts are required to create an efficient, professional world organization with dynamic structures. This path often seems to me like a long climbing tour in the mountains where stamina is of the essence. However, to bring the tour to a successful conclusion, rest stops are also necessary – pauses to reflect and recoup your forces. Whenever rare leisure-time allows, I enjoy going to the mountains with my family. This not only affords rest and recreation but also provides some respite from the pressures of everyday life and opens the mind for new ideas.

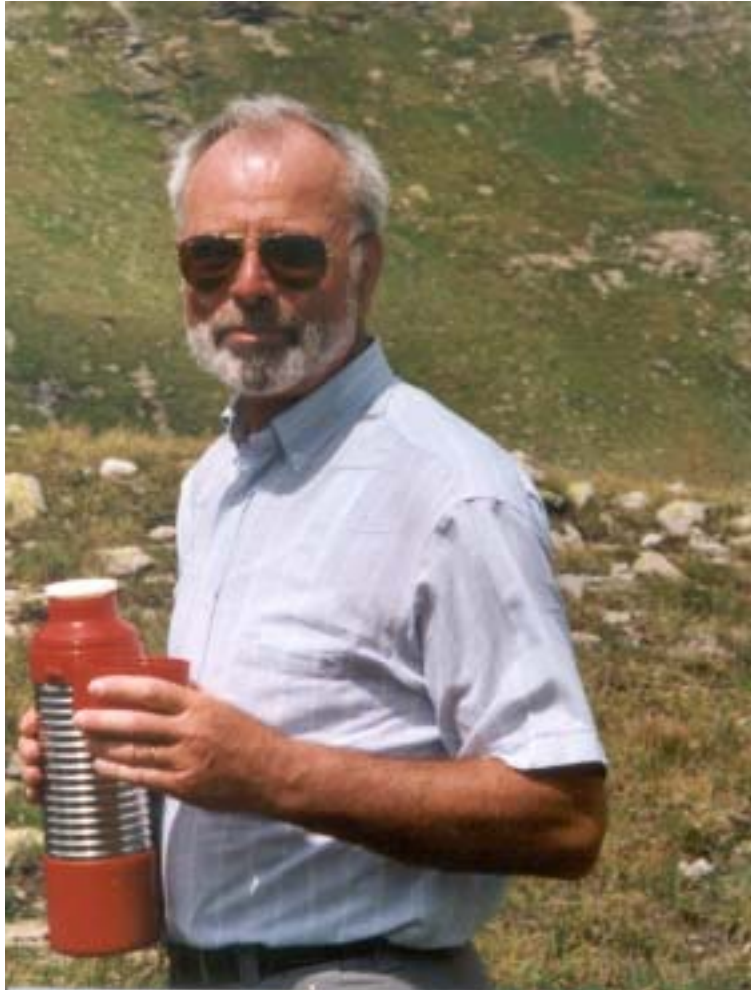


Although (after serving an apprenticeship at the Swiss National Museum) I have as an active museum curator been actively confronted with concrete problems on a daily basis for more than twenty years, I am keenly aware of the importance of museological thinking in my own activities. I would like to inject as many museological considerations into Executive Council debates as possible. That is also why the training of the rising generation is also of such enormous importance. I have had many opportunities to teach museology – above all, of course, on the postgraduate course in museology which I instituted at the University of Basle. A few months ago I had the great pleasure to publish a dissertation on aspects of exhibition work.

As a former President of ICOFOM, I have a particular affection for the international committees. The aim is to strengthen them by an intelligent process of reform in every way. As Coordinator of the International Committee Task Force I have been working intensively on new structures for three years, a task which still awaits completion.

But the national committees (and I speak here a former President of ICOM Switzerland) deserve particular support – both in the less favoured countries, and to promote neighbourly and regional cooperation among various national committees. The Advisory Committee as a quasi-parliamentary assembly of

Presidents should also be strengthened and incorporated more into our thought processes.



Museums – my own food museum and the great museum world alike – are very close to my heart. There is nothing I would like better than to continue working in this field on an international level. If ICOM wants to gain in importance, not only among museums but in intellectual life as a whole, the impetus must come from the grass roots – from museum professionals all over the world.

Help me to bring these goals and others like them to fruition by strongly re-electing me. My heartfelt thanks go to each and every one of you.

Martin R.Schärer
Member of the Executive Council

Carta del Dr. Martin Schaerer a los miembros del ICOFOM

Queridos amigos del ICOFOM,

Como miembro del Consejo Ejecutivo desde 1998, tengo el placer de haber participado activamente en la vida del ICOM desde el mismo corazón de la organización. En la próxima Asamblea General que tendrá lugar al término de la Conferencia Anual de Seúl, será elegido un nuevo Consejo Ejecutivo. En esta oportunidad, he sido nombrado candidato para ocupar uno de los dos puestos de Vicepresidente y mucho me agradecería tener la oportunidad de continuar sirviendo a la comunidad internacional de museos.

Durante años hemos estado trabajando activamente en una reforma de nuestra organización profesional. Muchos proyectos esperan aún ser concluidos, motivo por el cual la continuidad para el seguimiento personal es de extrema importancia.

El sendero hacia la meta deseada puede parecer largo y pedregoso, ya que se requieren grandes esfuerzos para lograr una organización mundial eficiente y profesional que posea estructuras dinámicas. Este camino me recuerda a menudo los largos trayectos escalando montañas, donde la fortaleza es esencial. Sin embargo, para llevar a término de manera exitosa el recorrido propuesto, también son necesarias las paradas de descanso para reflexionar y recuperar fuerzas. Cada vez que dispongo de un momento de tiempo libre excepcional, disfruto yendo a las montañas con mi familia. Esto no sólo me proporciona descanso y recreación, sino también me provee de un respiro ante las presiones de la vida cotidiana y abre mi mente a nuevas ideas.

Si bien (después de haber realizado un aprendizaje en el Museo Nacional Suizo), en mi rol de curador de museos me he visto confrontado diariamente por más de veinte años con problemas concretos, soy profundamente consciente acerca de la importancia del pensamiento museológico para mis propias actividades, al punto que me agradecería introducir en los debates del Consejo Ejecutivo del ICOM la mayor cantidad posible de consideraciones museológicas. Del mismo modo, considero que la capacitación de la juventud actual es de extrema importancia. He tenido muchas oportunidades de enseñar museología, sobre todo en el curso de Posgrado de Museología que instituyera en la Universidad de Basilea. Hace pocos meses tuve el gran placer de publicar mi disertación sobre aspectos del trabajo del montaje de exposiciones.

Como ex-Presidente de ICOFOM siento un particular afecto por los Comités Internacionales. El propósito es fortalecerlos por medio de un proceso inteligente de reforma en todos los sentidos. Como Coordinador del *International Committee Task Force* he trabajado intensamente durante tres años en sus nuevas estructuras, tarea que todavía espera ser concluida.

En cuanto a los Comités Nacionales (y aquí hablo como ex - Presidente del ICOM Suiza), merecen especial apoyo especialmente en los países menos favorecidos, a efectos de promover una amistosa cooperación regional entre los diferentes comités nacionales. El Comité Consultivo del ICOM, como Asamblea casi-parlamentaria constituida por Presidentes de comités nacionales e internacionales, también debería ser fortalecido e incorporado más ampliamente en nuestros procesos de pensamiento.

Los museos (mi propio Museo de la Alimentación y del mismo modo el gran mundo de los museos) se encuentran muy próximos a mi corazón. Nada desearía más

profundamente que continuar trabajando en este campo desde un nivel internacional. Si ICOM quiere ganar en importancia, no sólo entre los museos sino también en la vida intelectual como un todo, el ímpetu debe provenir de las raíces populares - de los profesionales de museos de todo el mundo.

Ayúdenme a hacer realidad estos objetivos y otros similares apoyando mi reelección. Reciban mi más sincero agradecimiento para todos y cada uno de ustedes.

Martin R.Schaerer
Miembro del Consejo Ejecutivo del ICOM

Tereza Cristina Scheiner

ICOFOM Newsletter
Elections for the Executive Council



At the flower market – Cuenca, Ecuador - ICOFOM/ICOFOM LAM 2002

Dear friends,

As an ICOM member since 1982, I have had the opportunity to take a very active part in the life of the organization, defending the recognition of Museology as a theoretical basis to museum action, and viewing ICOM as an open and strategic forum for the development of international politics on heritage and museums. Participation in the ICOM community has increased my sensibility and understanding towards cultural, political and behavioral diversity

and my capacity for negotiation and problem-solving, on a background of respect for difference.

This experience has been amplified with my participation in ICOFOM, where I have served, from 1989 to 2000, as member of the Board - including two terms as vice-president and one term as ICOFOM President. During all this time, discussions emphasized the interchange between local, national and regional realities, under the belief that ICOM's policies must be implemented as an open process - a continuous movement, based on negotiation and political exchange.

I strongly believe in the development of Museology as a scientific field of thought and academic discipline – an intellectual ground for the implementation of museum practice. Such ideas and beliefs were present at the international annual meetings organized under my coordination, two of them in Rio de Janeiro, Brazil¹. They have also given rise to the development², since 1991, of ICOFOM LAM – the Regional Subcommittee of ICOFOM for Latin America and the Caribbean, which grew to be a rich and dynamic *agora*, a place for generation and dissemination of thought and democratic debate about museums and Museology.

ICOFOM LAM works in close relationship with the National Committees of ICOM and ICOM LAC, congregating representatives from most countries of the Region. Its academic production is today widely known in and outside Latin America, by way of the books and CD ROMs published with the contents of its yearly meetings. Its work has influenced the creation and/or renewal of several academic programs related to heritage, museums and Museology.

Those ideas are also at the background of my professional action and have been shaping my experience as a professor and Director at the School of Museology– UNIRIO³, where they have influenced two generations of museum professionals; and also the development of a new curriculum for the Course on Museology, a new graduation course on Tourism and Heritage and a Postgraduate program on Museology and Heritage. They have been present in my work in museums and cultural organizations, whether in management positions or in exhibition development.

In recent years, I have been invited to participate as a member of the Ethics Committee and of the Working Group on Reform of the ICOM Statutes. Work in these two groups has provided a unique opportunity to develop a careful and detailed study, and to propose changes, on the two main documents of ICOM: the Statutes and the Code of Ethics. It has also strengthened my opinion that ICOM has to proceed with the renovation now in process, in order to adapt to the new challenges and needs of the wide museum community.

At the next General Assembly, at the Triennial Conference in Seoul, a new Executive Council will be elected. **As a candidate for the Executive Board, I would appreciate being given the opportunity to continue serving ICOM, this time as a member of the Executive.**

In such position, it will be possible to proceed with the task of adapting ICOM to contemporary times – reinforcing the position of the organization in the waving of a new social texture, based on ethical principles and devoted to cultural diversity, peace and understanding. We count with the best instruments to achieve these goals: knowledge and care for the total heritage of the planet and of Humankind, kept in all kinds of museums; and Museology as a strong symbolic system.

Your vote will help me proceed in this action, by strengthening the links between present and future museum professionals of all regions and ICOM, as their main source of guidance.

I thank you most sincerely,

Tereza Scheiner
Permanent Consultant - ICOFOM LAM

¹ ICTOP 93 – Training for Museology and the Total Environment; ICOFOM 96 – Museology and Art.

² Together with Nelly Decarolis, from Argentina

³ Federal University of the State of Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brazil



*With students of the School of Museology – Santa Cruz, RJ
II International Seminar on Ecomuseums / ICOFOM LAM / MINOM 2000*



*Mayrink Chapel, National Park of Tijuca – Rio de Janeiro, Brazil
(National Heritage Site and Reserve of Biosphere)*



ICOFOM LAM

ICOFOM Newsletter

Elecciones al Comité Ejecutivo del ICOM

Estimados Amigos,

En la calidad de miembro del ICOM desde 1982, he tenido oportunidad de participar activamente en la vida de la organización, defendiendo el reconocimiento de la Museología como base teórica para la acción museológica, y considerando al ICOM como un foro abierto y estratégico para el diseño de políticas internacionales en el campo del patrimonio y de los museos. Participar de la comunidad del ICOM ha ampliado mi capacidad de negociación y resolución de problemas, considerando el respeto por la diferencia.

Dicha experiencia se ha amplificado con mi participación en el ICOFOM, donde he servido, de 1989 a 2000, como miembro del Comité Directivo – incluyendo dos períodos como vicepresidente y uno como Presidente del ICOFOM. Durante todo ese tiempo, he coordinado debates enfatizando el intercambio entre las realidades locales, nacionales y regionales, en la certeza de que las políticas del ICOM deben ser implementadas como un proceso abierto – un movimiento continuado, teniendo como base la negociación y el intercambio político.

Creo sinceramente en el desarrollo de la Museología como un campo del pensamiento científico y como disciplina académica – base intelectual para la implementación de la práctica museológica. Esas ideas se han hecho presentes en las conferencias internacionales anuales organizadas bajo mi coordinación, dos de ellas en Río de Janeiro, Brasil⁴. Han asimismo dado oportunidad a la implementación⁵, desde 1991, del ICOFOM LAM – el Subcomité Regional del ICOFOM para América Latina y el Caribe, que se ha desarrollado como una rica y dinámica *ágora*, un espacio de generación y diseminación de pensamiento y debate democrático sobre los museos y la Museología.

El ICOFOM LAM trabaja en estrecha vinculación con los Comités Nacionales del ICOM y con el ICOM LAC, congregando representantes de casi todos los países de la Región. Su producción académica es hoy ampliamente conocida dentro y fuera de América Latina, por medio de los libros publicados con el contenido de sus encuentros anuales, en formato impreso y en CD ROM. Su trabajo ha influenciado la creación y/o renovación de muchos programas académicos relativos al patrimonio, a los museos y a la Museología.

Esas ideas han embasado mi acción profesional y mi experiencia como profesora y Directora de la Escuela de Museología - UNIRIO⁶, influenciando dos generaciones de profesionales de museos. En el ámbito de la Universidad, han influenciado el desarrollo de un nuevo curriculum para el Curso de Museología, asimismo como la creación de un Curso de Grado en Turismo y Patrimonio y un Programa de Postgrado en Museología y Patrimonio. Se han hecho aún presentes en el trabajo que desarrollo en museos y organizaciones culturales, sea en posiciones gerenciales o en proyectos de exposición.

En los últimos años, he sido invitada a participar como miembro del Comité de Ética y del Grupo de Trabajo para la Reforma de los Estatutos del ICOM. Trabajar en estos dos grupos constituyó una oportunidad única para el desarrollo de una cuidadosa reflexión, y para la propuesta de cambios, con respecto a los dos principales documentos del ICOM: los Estatutos y el Código de Ética Internacional para Museos. Ha asimismo reforzado mi opinión de que el ICOM debe proseguir con la renovación

⁴ ICTOP 93 – Formación para Museología y el Medio Ambiente Integral; ICOFOM 96 – Museología y Arte.

⁵ Conjuntamente con Nelly Decarolis, de Argentina

⁶ Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro - Río de Janeiro, Brazil

que hoy realiza, para adaptarse a los nuevos desafíos y necesidades de la gran comunidad museológica del presente.

En la próxima Asamblea General, en la Conferencia Trienal en Seúl, se elegirá un nuevo Consejo Ejecutivo. **Como candidata al Comité Ejecutivo, mucho apreciaría tener la oportunidad de proseguir sirviendo al ICOM, ahora como miembro del Ejecutivo.**

En dicha posición, será posible proseguir con la tarea de adaptar el ICOM a lo contemporáneo – reforzando su posición en la formación de una nueva tesitura social, fundamentada en principios éticos y volcada hacia la diversidad cultural, la comprensión y la paz. Para alcanzar dichos retos, contamos con los mejores instrumentos: el conocimiento y el cuidado hacia el patrimonio integral del planeta y de la Humanidad, protegido en todos tipos de museos; y la Museología, como un fuerte sistema simbólico.

Su voto me ayudará a proseguir en esta acción, reforzando los lazos entre profesionales presentes y futuros de todas regiones y el ICOM, como su principal fuente de inspiración.

Mis más sinceros agradecimientos,

Tereza Scheiner
Consultora Permanente - ICOFOM LAM

3. ICOFOM-Elections - Call for Candidates

Three years have passed, and it is time to elect a new Board for ICOFOM. Elections will take place during our Annual Conference in Seoul. The date will be Wednesday, October 6, 2004. Please, draw your attention **particularly on ICOFOM NEWSLETTER 38 which will inform you about the modalities. It is distributed at the same time as Newsletter 37.**

4. Obituary



Licenciada Norma Tereza Rusconi

XII Encuentro Regional del ICOFOM LAM

Museología y Patrimonio Regional en América Latina y el Caribe

Salvador de Bahía, Brasil, 7 al 12 de diciembre de 2003

IN MEMORIAM
Licenciada Norma Teresa Rusconi

Se cumple hoy el primer mes de la desaparición de nuestra querida colega y amiga Norma Rusconi, miembro activo del ICOM, del ICOFOM y del Consejo Asesor del ICOFOM LAM.

Su destacada actuación académica y profesional en el campo de la filosofía, aunada a su profunda vocación museológica, contribuyeron en forma notable a la elaboración y difusión del corpus teórico de la museología latinoamericana contemporánea. Sus importantes aportes a nuestra disciplina la llevaron a ocupar un significativo espacio de liderazgo regional e internacional en el mundo de los museos.

Conjuntamente con André Desvallées, llevó a cabo trascendentales trabajos de investigación y estudio destinados a la homologación de la terminología museológica. Durante su estancia en la Universidad de Masaryk, Brno, República Checa, fue nombrada coordinadora para América latina y el Caribe del Proyecto de Transición de la Cátedra UNESCO/UNITWIN "De la Opresión a la Democracia" a cargo del Dr. Vinos Sofka, de quien fue decidida colaboradora. Fiel a sus ideales democráticos, creó en la ciudad de Azul la "Cátedra Abierta de Derechos Humanos" que funciona en la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, donde se rescata el rol social del museo basado en el respeto por los Derechos Humanos.

Con la generosidad que caracterizó su relevante trayectoria, Norma Rusconi contribuyó sin cesar a la adquisición y el intercambio de conocimientos entre todos los miembros del ICOFOM LAM, ya fuera alentando su producción escrita o liderando los talleres de debate, cuyas conclusiones son la síntesis del pensamiento de la región en relación con los temas abordados año tras año en cada encuentro.

Su capacidad intelectual y la pluralidad de sus conocimientos, sumadas a la incomparable serenidad y sencillez que signó todos los actos de su vida, quedarán para siempre en la memoria de quienes tuvimos el privilegio de conocerla y trabajar a su lado.

Que el ejemplo dejado por Norma Rusconi constituya la huella indeleble por la que transiten quienes se sientan llamados a continuar la impostergable tarea de sentar las bases teórico-filosóficas de la museología latinoamericana en la hora actual.

Descansa en paz, querida colaboradora y entrañable amiga...

Nelly Decarolis
Presidente ICOFOM LAM
Vicepresidente ICOFOM
Buenos Aires, 19 de junio de 2004

5. Miscelánea - ICOFOM Registration Form

1. Personal Data (please, use block letters or fill in by computer)

Mr. Ms. Prof. Dr. Other: _____

Name: _____

Address: _____

Postal
Code/City: _____

Country: _____

Tel.: _____ FAX: _____

E-mail: _____

2. Participation

Indicate Yes/No, if you intend to participate in or not:

- Informal Meeting on Saturday, Oct. 2, 2004 on the occasion of the ICOM
Welcome Reception Yes No

- Joint Meeting with CIMCIM and SIBMAS, Oct. 4, 2004
 Yes No

- Evening Cultural Event, Oct. 4, 2004 Yes No

- Evening Cultural Event, Oct. 5, 2004 Yes No

- Evening Cultural Event, Oct. 6, 2004 Yes No

- ICOFOM Dinner, Oct. 7, 2004 (probably together with CIMCIM and SIBMAS
 YES No

- Excursion day, Oct. 7, 2004: Which number of the tours offered by the
Organization Committee in Seoul did you chose? Nr. _____

(Participation fee for ICOFOM special events: 50 USD)

(Everybody who returns this form will receive a complete participation list etc.)

Date: _____

Signature: _____